



**RS-16130601010500001** Seat No. \_\_\_\_\_

**B. P. A. (Vocal) (Sem. V) (CBCS) Examination**

**March - 2019**

**Study of Vocal Gharanas : Paper - V**  
*(Elective)*

Time :  $2\frac{1}{2}$  Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : (૧) દરેક પ્રશ્ન લખવો ફરજિયાત છે.

(૨) દરેક પ્રશ્નનાં ગુણ સરખા છે.

- ૧ ઘઘે નઝિરખાં સાહેબનાં ઘરાનાની ચર્ચા કરો.
- ૨ ડૉ. અબાન મિસ્ત્રી કયા ઘરાનાના તબલાવાદિકા હતા તે જણાવી તે ઘરાનાની શિષ્ય પરંપરા વર્ણવો.
- ૩ ગ્વાલિયર ઘરાનાની પરંપરા વર્ણવો.
- ૪ ઉ. વિલાયત હુસૈનખાં સાહેબનાં ઘરાનાનું નામ આપી તે ઘરાના વિશે સમજાવો.
- ૫ ફરુખાબાદ ઘરાનાની માહિતી લખો.

### ENGLISH VERSION

- Instructions :** (1) It is compulsory to write every questions.  
(2) The marks of each questions are identical.

- 1 Discuss Ghaghe Nazirkhan's Gharana.
- 2 Clarify that Tabla player Dr. Aban Mistri belongs to which Gharana and explain discipline tradition of that Gharana.
- 3 Explain disciplinary tradition of Gwalior Gharana.
- 4 Give the name of Ut. Villayat Hussain Khan's Gharana and explain about that Gharana.
- 5 Write informations about Farukhabad Gharana.